



Del 15 de octubre al 18 de noviembre

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación organiza la VIII edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales

- La programación incluye más de 800 proyecciones y actividades en 470 localidades de las 17 comunidades autónomas
- El ciclo ofrece una muestra *online* gratuita en su página web oficial, disponible en España y 13 países de América Latina y el Caribe
- La inauguración se celebrará el 17 de octubre en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid, en el marco del Día Internacional de las Mujeres Rurales, que se conmemora el día que arranca el ciclo

Nota de prensa

03 de octubre de 2025. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación organiza la octava edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales, que tendrá lugar entre el 15 de octubre y el 18 de noviembre. La iniciativa, que crece en cada edición, llegará este año a 470 localidades de las 17 comunidades autónomas, con al menos una proyección en cada una de las 50 provincias españolas. Así, el ciclo se consolida como una plataforma cultural única para el reconocimiento del papel de las mujeres en el ámbito rural.

La programación *online*, gratuita y accesible desde la [página web oficial](#), estará disponible entre el 17 y el 31 de octubre para España y 13 países de América Latina y el Caribe (Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá y Uruguay), con una selección de 15 largometrajes y cortometrajes que abordan, desde diferentes miradas, la vida y los retos de las mujeres rurales.

La inauguración oficial tendrá lugar el 17 de octubre en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid, con la proyección de *Sorda*. Como en años anteriores, el ciclo se unirá también a la celebración de la XVI edición de los Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales, en una apuesta integral del



ministerio para la visibilización del talento y trabajo femenino en la España rural en conmemoración del Día Internacional de las Mujeres Rurales (15 de octubre).

UN PROGRAMA DIVERSO Y DE CALIDAD

La programación incluye 17 largometrajes y 4 cortometrajes que muestran la riqueza y diversidad del cine español reciente. Se trata de obras que colocan a la mujer rural en el centro de sus historias, alejándose de estereotipos y ofreciendo miradas innovadoras sobre su realidad cotidiana.

Los títulos seleccionados son: *Casa Reynal* (Laia Manresa), *Cristina García Rodero: la mirada oculta* (Carlota Nelson), *Deuses de pedra* (Iván Castiñeiras), *Els encantats* (Elena Trapé), *L'àvia i el foraster* (Sergi Miralles), *Lavadoiro* (Ana Amado y Lois Patiño), *Lavanderas de Soria* (Nuria Peña), *Lo que queda de ti* (Gala Gracia), *Los destellos* (Pilar Palomero), *Los pequeños amores* (Celia Rico), *Los Tortuga* (Belén Funes), *Los últimos románticos -Azken erromantikoak-* (David P. Sañudo), *Nina* (Andrea Jaurieta), *Prefiero condenarme* (Margarita Ledo Andión), *Se acabó* (Fran Caballero), *Sorda* (Eva Libertad), *Tierra baja* (Miguel Santesmases), *Tierra de nuestras madres* (Liz Lobato), *Un amor* (Isabel Coixet), *Un bany propi* (Lucía Casañ Rodríguez) y *Ziarraize* (Habitantes de Aurizberri-Espinal).

Así, 28 de las sesiones estarán acompañadas por presentaciones y coloquios con sus directoras y profesionales del sector cinematográfico. Se trata de creadoras de la talla de Celia Rico, Pilar Palomero o Eva Libertad, que acudirán a localidades rurales para compartir con el público sus procesos creativos y explicarán en primera persona los entresijos de las películas.

En paralelo, se desarrollarán más de 300 actividades organizadas por las sedes y entidades colaboradoras: talleres, exposiciones, conciertos, degustaciones de productos locales, mercados de artesanía, cineforums, encuentros y programas de radio.

El ciclo mantiene además dos secciones especiales: las proyecciones en 129 residencias de mayores y la Sección Educativa, que llegará a 12 centros públicos rurales con programas de cortometrajes y actividades didácticas diseñadas para el público infantil y juvenil.